

STUDIO DES MONDES TRANSPARENTS

Daniela Melzig | artiste interdisciplinaire | PROJET DE COURS D'ART

A l'attention de Monsieur le Président de la commission d'enquête
pref-ep-rnn-seine-champenoise@aube.gouv.fr

Projet réserve naturelle nationale de la Seine Champenoise

Depuis 2013, j'étudie régulièrement à Marnay-sur-Seine. En tant que boursier et artiste, je me consacre à la recherche artistique dans les domaines de la gravure, de la peinture sur verre, de l'art multimédia et de la performance.

La lumière, le paysage et l'architecture de la Seine m'inspirent un voyage dans le temps à l'époque impressionniste et au début du XXe siècle.

J'apprécie l'originalité et la grâce de la région et beaucoup de mes œuvres ont été créées ici à partir des études les plus approfondies. C'est un lieu d'inspiration pour l'esprit et l'âme.

Marnay-sur-Seine et sa région font désormais partie de ma vie et de mon travail artistique.

Pour nous en tant qu'artistes, c'est un lieu de rencontre permanent pour des échanges conviviaux et artistiques.

C'est un honneur de rester ici, de travailler et d'étudier.

Un sanctuaire national de la faune préserverait la magie et fournirait une source de nouveauté et un lieu d'échange international.

Sincèrement
Daniela Melzig, Artiste
30.11.2022



STUDIO DES MONDES TRANSPARENTS

Daniela Melzig | artiste interdisciplinaire | PROJET DE COURS D'ART

Seit 2013 verbringe ich regelmäßig Studienzeit in Marnay-sur-seine. Als Stipendiaten und Künstlerin widme ich mich den künstlerischen Forschungen im Bereich Druckgrafik, Glasmalerei, Multimedialer Kunst und Performance.

Das Licht, die Landschaft und Architektur der Seine Region inspirieren mich zu einer Zeitreise in die Epoche des Impressionismus und in die Anfänge des 20. Jahrhunderts.

Ich genieße die Ursprünglichkeit und Anmut der Region und vieler meiner Werke sind hier aus den umfangreichsten Studien entstanden. Es ist ein Inspirationsort für Geist und Seele.

Marnay-sur-Seine und die Region ist ein Teil meines Lebens und künstlerischen Arbeit geworden.

Für uns als Künstler:innen ist es ein beständiger Treffpunkt des freundschaftlichen und künstlerischen Austausches.

Es ist eine Ehre hier verweilen, arbeiten und studieren zu dürfen.

Ein nationales Naturschutzgebiert würde den Zauber bewahren und eine Quelle für Neues und ein Ort für den internationalen Austausch bedeuten.

*Hochachtungsvoll
Daniela Melzig*

